

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR



“La Ciencia sin Moral es Vana”

NORMAS APA 7ª EDICIÓN

Contenido

1. Adaptaciones al español	6
1.1 Apellidos de autores.....	6
2. Citación	6
2.1 Citas directas	7
Cita corta.....	7
Cita en bloque	7
2.2 Citas indirectas	8
2.3 Comunicaciones personales.....	9
2.4 Variaciones de autores.....	9
Autores corporativos	9
2.5 Otras variaciones	10
Referencias con mismo autor y año	10
Citas mediante fuente secundaria	10
2.6 Material gráfico (Tablas y figuras)	10
Créditos de fuente	11
3. Referenciación	12
3.1 Publicaciones periódicas.....	12
Artículo con DOI o URL	12
Artículo con más de 20 autores	13
Artículo en prensa	13
Artículo traducido y republicado.....	13
Artículo en publicación especial o suplemento.....	13
Artículo en revista de divulgación	13
Artículo de periódico o revista de noticias.....	14
Autoría grupal e individual combinada.....	14
Publicación en blog	14
3.2 Libros y obras de referencia.....	14
Libro en versión impresa	15
Obra clásica reimpressa.....	15
Textos de la antigüedad	15

Libros Religiosos	15
Libro con crédito de editor o compilador.....	15
Libro con crédito de autor y traductor o editor	15
Capítulo de libro.....	16
Libros de un solo autor	16
Compilaciones.....	16
Audiolibro	16
Diccionarios, thesaurus o enciclopedias.....	16
Entrada de fuente de referencia.....	16
Wikipedia	17
3.3 Informes y literatura gris.....	17
Informe de agencia gubernamental u otra organización.....	17
Informe con autor y respaldo institucional	18
Beca.....	18
Boletín	18
Comunicado de prensa	18
3.4 Conferencias y presentaciones	19
Ponencia	19
Conferencia	19
Póster	19
3.5 Tesis.....	20
Tesis publicada.....	20
3.6 Reseñas.....	20
Reseña de un libro.	20
Reseña de una película o serie en un sitio web.....	21
3.7 Fuentes no publicadas	21
Manuscrito en preparación editorial	21
Manuscrito publicado informalmente.....	21
3.8 Software, aplicaciones y dispositivos.....	22
Software	22
Aplicación móvil	22

3.9 Bases de datos y conjuntos de datos	22
Base de datos	23
3.10 Material audiovisual	23
Película.....	24
Serie.....	24
Episodio de una serie	24
TED Talk	24
Webinar	24
Video de YouTube.....	24
3.11 Material Gráfico	24
Clip art e imágenes de archivo.....	25
Imagen de archivo.....	25
Clip art	25
Infografías.....	25
Fotografías.....	25
Obras de arte	25
Mapas.....	25
Diapositivas	25
3.12 Material sonoro	26
Episodio de podcast.....	26
Entrevista de radio	26
Grabación de discurso.....	27
Canción o pieza musical	27
3.13 Publicaciones en redes sociales.....	27
Publicación concreta (tuit, post, etc.)	27
Página o perfil	27
3.14 Páginas web.....	28
Página de un sitio web (noticias y similares)	28
Página de un sitio web cuyo autor es una organización.....	28
Página web sin fecha.....	28
Página web con actualizaciones constantes	28

3.15 Referencias jurídicas	29
Cartas constitucionales	29
Leyes, decretos y proyectos de ley	30
Leyes	30
Decretos	30
Proyectos de ley	31
Resoluciones, acuerdos, circulares y otros.....	31
4 Referencias con información faltante	31
Bibliografía	33

NORMAS APA 7ª EDICIÓN

Guía de citación y referenciación

1. Adaptaciones al español

Las normas APA, desarrolladas originalmente en inglés, incluyen algunos lineamientos que son inconvenientes o innecesarios en el español. Por ello, su aplicación requiere traducciones y adaptaciones, con el fin de que las normas no se conviertan en un obstáculo para la claridad. Así, el uso de mayúsculas y minúsculas, por ejemplo en abreviaturas, debe adaptarse a la norma del español, para preservar la unidad en el uso de la lengua.

INGLÉS	ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL
et al.	et al. O et ál.*
(2018, May 15)	(2018, 15 de mayo)
(2nd ed.)	(2ª. ed.)
(Ed.), (Trans.)	(ed.), (trad.)**
n. d.	s. f. ****

* * La castellanización de la abreviatura (la forma con tilde) es la menos utilizada, pero igual de válida. ** En español, las abreviaturas de roles diferentes al de autor se escriben con la inicial minúscula. *** Sin fecha.

1.1 Apellidos de autores

APA restringe la mención de los autores a un solo apellido y la inicial del nombre; sin embargo en español, puede generar confusión, ya que a los autores muchas veces son conocidos por ambos apellido o porque hay apellidos muy comunes que no bastan por sí solos para identificar a un autor. Es preferible incluir ambos apellidos cuando se considere necesario, (p. ej., García Márquez o Fals Borda).

2. Citación

Citar es dar crédito a ideas de otras personas. A través de ella se reconoce contribuidores y contribuciones sustanciales de las investigaciones propias; se

permite una argumentación y una contraargumentación enriquecida, lo que resulta en un escrito consistente y se suministra al lector referentes claros en temas y datos de interés.

Existen dos maneras de citar:

- Cita directa (Se cita textualmente).
- Cita indirecta (Se parafrasea).

Se debe saber cuál es el foco que se le dará a esta, si será sobre el autor (cita narrativa) o acerca de la idea misma (cita parentética).

2.1 Citas directas

Las citas directas utilizan las mismas palabras que el autor, sin cambiar ninguna sola palabra. Pueden ser cortas (40 palabras) o en bloque (más de 40 palabras).

Cita corta

Parentética: El marketing es una ciencia con principios y aplicaciones específicas a su disciplina. “Marketing es un proceso social a través del cual grupos e individuos obtienen lo que necesitan y desean mediante la creación, oferta y libre intercambio de productos y servicios que otros valoran”. **(Philip Kotler, 2000)**

Narrativa: Según **Philip Kotler** el Marketing es una ciencia con principios y aplicaciones específicas a su disciplina. “Marketing es un proceso social a través del cual grupos e individuos obtienen lo que necesitan y desean mediante la creación, oferta y libre intercambio de productos y servicios que otros valoran” **(2000).**

Cita en bloque

Parentética

La estrategia corporativa trata aspectos como cuáles son los límites y el ámbito de la organización (vertical, horizontal, conglomerado y geográfico), los mecanismos para modificar el ámbito (fusiones, alianzas, contratos, franquicias,

etc.) y cuál es la mejor forma de coordinar las diferentes actividades y negocios para obtener la llamada ventaja corporativa.

“La estrategia requiere que los gerentes analicen su situación presente y que la cambien en caso necesario, saber qué recursos tiene la empresa y cuáles debería tener”. **(Peter Drucker, 1954, Practice of Management)**.

Narrativa

La estrategia corporativa está relacionado con los aspectos como cuáles son los límite y el ámbito de la organización (vertical, horizontal, conglomerada y geográfico), los mecanismos para modificar el ámbito (fusiones, alianzas, contratos, franquicias, etc.) advierte **Peter Drucker**, cuál es la mejor forma de coordinar diferentes actividades y negocios para obtener la llamada ventaja corporativa:

“La estrategia requiere que los gerentes analicen su situación presente y que la cambien en caso necesario, saber qué recursos tiene la empresa y cuáles debería tener”. **(Practice of Management, 1954)**

2.2 Citas indirectas

Las citas indirectas toman las ideas del autor con palabras de la persona quién escribe, se escribe dentro del texto sin comillas.

Parentética

La empresa se puede definir como el organismo formado por personas, bienes, y realizaciones comunes para satisfacer las necesidades del consumidor final. (Ricardo Romero, Marketing)

Narrativa

Ricardo Romero en su libro “Marketing” define la empresa como el organismo formado por personas, bienes y realizaciones comunes para satisfacer las necesidades del consumidor final.

2.3 Comunicaciones personales

Las conversaciones forman parte de las comunicaciones personales, dentro de ellas podemos encontrar e-mails, llamadas telefónicas, cartas, entrevistas, encuestas, mensajes de texto, chats, videoconferencias, entre otros. Los lectores no pueden acceder a esa fuente, es por eso que estos no pueden ser consultados, ni referenciados, debido a ello se citan como “comunicaciones personales”.

Las citas deben de incluir las iniciales y el apellido del comunicador y la fechas más exacta.

Cita parentética: (J. Pérez, comunicación personal, 5 de octubre de 2020)

Cita narrativa: P. Sánchez (comunicación personal, febrero de 2019)

2.4 Variaciones de autores

Cuando se cita un trabajo de dos autores, ambos deben ser mencionado en todas las citas. En la cita parentética debe se usarse el “ampersand (&):”

Citación Parentética: (J. Pérez y P. Sánchez, 2020, p. 22)

Citación Narrativa: J. Pérez y P. Sánchez (2020, p.22)

Cuando se cita un trabajo de tres o más autores, solo es necesario, desde la primera cita, poner el primer apellido seguido por la abreviatura et al.:

Citación Parentética: (Juan Pérez et al.,1995)

Citación Narrativa: Juan Pérez et al, (1995)

Autores corporativos

Cuando los documentos son institucionales u oficiales cuya autoría es de una organización, empres o institución, se deberá mencionar por su nombre completo, tanto en el texto como en el listado de referencias, aun cuando las siglas sean muy conocidas. Las siglas deben ir entre paréntesis junto con el

nombre completo en la primera mención, para poder usarlas sin riesgo de confusiones:

Según la Universidad Católica de El Salvador (UNICAES), la ciencia sin moral es vana (UNICAES, 2020).

2.5 Otras variaciones

Referencias con mismo autor y año

Cuando se citan varias referencias del mismo autor y del mismo año, deben distinguirse con letras minúsculas en la lista de referencias e incluir esas letras en la citación:

(Guzmán, 2009a)

(Guzmán, 2009b)

Ordenar las referencias que coinciden en autor y año por orden alfabético, según la primera palabra del título (omitir los artículos “el/la” y “un/ una” para este fin).

Citas mediante fuente secundaria

Cuando se cita de manera indirectamente a través de una fuente secundaria, se debe incluir en la lista de referencias la fuente secundaria y en la cita se deben mencionar ambas:

Cita parentética: (Tabarez, 1983, como se citó en Sánchez, 2014)

Cita narrativa: Este es el argumento de Tabarez (1983, citado en Sánchez, 2014)

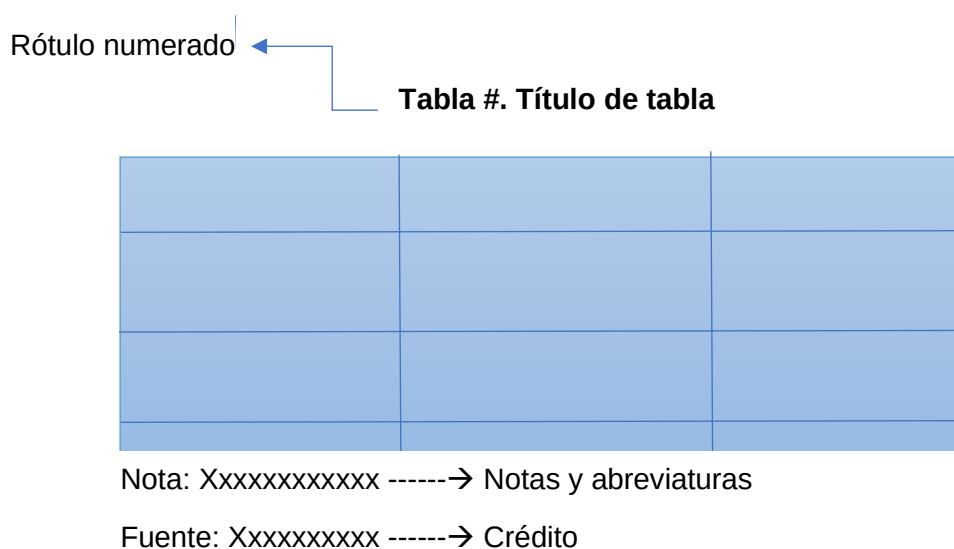
2.6 Material gráfico (Tablas y figuras)

Las figuras (diagramas, ilustraciones, imágenes, entre otros...) como tablas (Información, tablas y columnas) se deben incluir de forma coherente con el cuerpo del texto y por eso, se recomienda mencionarlas a manera de cita.

Cita parentética: Los porcentajes anuales (tablas 2 y 3) del año 2020.

Cita narrativa: Los datos presentados en las tablas 2 y 3 son los porcentajes anuales del año 2020

Se deben de numerar las figuras y tablas (figura 1, figura 2, tabla 1, tabla 2...). Es importante incluir, junto al rótulo con numeración, el título (en el caso de las tablas) o descripción (en el caso de las figuras) y el crédito respectivo o fuente, como se muestra en la siguiente figura:



Ejemplo de tabla

Créditos de fuente

La información contenida de las figuras y tablas pueden obtenerse de diferentes fuentes. Se debe de especificar en el pie de la figura o la tabla la fuente de la que se obtuvo la información.

- Material completamente original del autor (p. ej., Fuente: elaboración propia).
- Material e información extraídos de otra fuente (p.ej., Fuente: UNICAES(2020).)

- Material creado por el autor a partir de información tomada de otra fuente: (p. ej., Fuente: elaboración propia con base en datos de UNICAES (2020).)
- Material extraído de otra fuente, pero modificado por el autor (p. ej., Fuente: adaptado de UNICAES (2020).)

3. Referenciación

Las referencias al final de un documento brinda la información necesaria para identificar y consultar cada trabajo citado en el texto.

Una referencia tiene cuatro elementos básicos:

- Autor: responsable del trabajo.
- Fecha: Fecha de publicación.
- Título: Nombre de material.
- Fuente: Lugar de consulta.

Dentro del título se pueden utilizar los corchetes “[]” para especificar el tipo de material que se referencia.

3.1 Publicaciones periódicas

Autor o editor	Fecha	Título	Fuente
Autor, A. B. & Autor, C. D.	(2020)	Título del artículo	Publicación, 52(5), 10-15
Nombre de grupo	(2020, 15 de mayo)*		Http://www.ejemplo.com

* En caso de que el artículo esté en proceso de publicación, se escribirá entre paréntesis “en prensa”.

Artículo con DOI o URL

Artículo con DOI o URL Osorio-Delgado, M. A., Henao-Tamayo, L. J., Velásquez-Cock, J. A., Cañas-Gutiérrez, A. I., Restrepo-Múnera, L. M., Gañán-Rojó, P. F., Zuluaga-Gallego, R. O., Ortiz-Trujillo, I. C. & Castro-Herazo, C. I. (2017).

Aplicaciones biomédicas de biomateriales poliméricos. DYNA, 84(201), 241-252.
<https://www.doi.org/10.15446/dyna.v84n201.60466>

Artículo con más de 20 autores

J. Salmerón, L. Linares, Rojas-Tejada, S. Rivas, Carrillo-López, N. Sagastume, C. Pimentel, Castro, J. Hernández., ... M. Menéndez (2020) Las nuevas modalidades de educación en tiempos de pandemia. Revista de educación, 15(2), 32-38

- Note en este ejemplo que la referencia permite hasta 20 autores.
- Si son 21 o más, deben omitirse en el orden los que sean necesarios hasta el penúltimo.
- En los casos en que la revista referenciada esté alojada en varias bases de datos, no se incluye ni el DOI ni la URL.

Artículo en prensa

Guerrero, D.(en prensa) La remunicipalización del suministro de agua. La Vanguardia. P. 1

Artículo traducido y republicado

Gale, A. (2015, August 7). Perils of Family Roil Asian Group. The Wall Street Journal. p. 1. https://www.blendle.com/i/the-wall-street-journal/perils-of-family-roil-asian-group/bnl-wallstreetjournal-20150807-1_3

Artículo en publicación especial o suplemento

Ligarreto, L. (2018). Participación social y política transformadora. Revista Colombiana de Sociología, 41(Supl. 1), S65-S80.
<https://doi.org/10.15446/rcs.v41n1Supl.65885>

Artículo en revista de divulgación

Burley, S. (2020, 24 de marzo). How to help the free market fight coronavirus. Nature, 580(167). <http://doi.org/ggg8q2>

Artículo de periódico o revista de noticias

Cruz, N. (2020, 13 de abril). Ponen freno a la guerra de petroprecios; logra acuerdo la OPEP. El Universal. <https://bit.ly/2VK1YIz>

Autoría grupal e individual combinada

Castrillón, D. J., Riascos, U. L. & los miembros del Departamento Nacional de Planeación. (2019). Las cadenas productivas predominantes en el centro-oriente de Colombia. *Panorama Regional*, 4(2), 53-70.

- Cuando haya combinación de autores individuales y grupales, los últimos deben introducirse con “los miembros de”.

Publicación en blog

Lee, C. (2020, 19 de febrero). A tale of two reference formats. APA Style Blog. <https://bit.ly/3gmA7pK>

3.2 Libros y obras de referencia

AUTOR O EDITOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE	
Autor. A. A. & Autor, B. B.	(2020)	Título de libro. Título de libro. (1ª ed., vol.2). Título del libro [audiolibro]	Editorial Primera editorial; Segunda editorial.	https://doi.org/ http://xxxxxxxxx
Nombre de grupo. Editor, E. E. (ed.). Editor, E. E. & Editor, F. F. (eds.)		Título del libro (E. E. Editor, ed.). Título del libro. (T. Traductor, trad.; N. Narrador, narr.).		

Libro en versión impresa

Espasa-Calpe (1947) El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes Saavedra. Biblioteca Miguel de Cervantes, UNICAES.

Obra clásica reimpressa

Shakespeare, W. (2004). Hamlet (J. M. Valverde, ed. y trad.). Planeta; Paidós
(original publicado en 1609).

Textos de la antigüedad

Platón. (1996). El banquete (M. Sacristán, ed. y trad.). Icaria Literaria
(original publicado en c. 385-370 a. C.).

Libros Religiosos

Santa Biblia Reina Valera. (1960). Sociedades Bíblicas Unidas (original publicado en 1602).

- En los casos de libros clásicos u obras cuyo editor aparece en el libro junto con el autor, se debe reconocer el crédito del editor y los traductores como muestran los ejemplos.
- Note que en los casos en que haya varias casas editoriales responsables de la publicación, estas deben ser yuxtapuestas por medio del punto y coma

Libro con crédito de editor o compilador

Guerra, E., Agostoni, C. & Auzpuru, P. (eds.). (2009). Los miedos en la historia. Colegio de México.

Libro con crédito de autor y traductor o editor

García Márquez, G. (2000). One hundred years of solitude (G. Rabassa, trad.). Harper Perennial.

Capítulo de libro

Libros de un solo autor

Cortés, J. D. (2016). De la separación de la independencia a la separación de las potestades, 1825-1853. En La batalla de los siglos: Estado, Iglesia y religión en el siglo XIX. De la Independencia a la Regeneración (pp. 115-224). Universidad Nacional de Colombia.

- Cuando el autor del capítulo es el mismo autor de la obra, se incluye su nombre solo en la posición de autor.

Compilaciones

Osses, S. L. & Valderrama, C. E. (2016). Producción de sentidos en radios comunitarias en Bogotá y Cundinamarca. En N. Cabra & M. Escobar (eds.), Tramas de sociedad. Miradas contemporáneas (pp. 144-167). Universidad Central.

Audiolibro

Rowling, J. K. (2018). Harry Potter y la piedra filosofal (G. Monsalve, narr.) [audiolibro]. Ivoox. (Original publicado en 1997). <https://bit.ly/2NyZ04G>

Diccionarios, thesaurus o enciclopedias

Real Academia Española. (2018). Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://bit.ly/333ASh8>

- En caso de que la fuente no tenga fecha de actualización o publicación, deberá añadirse la fecha de consulta como se muestra en el siguiente caso.

Entrada de fuente de referencia

Real Academia Española. (2018). Reproducción. En Diccionario de la lengua

española (edición de tricentenario). Consultado el 31 de octubre de 2019. <https://bit.ly/34mNjVs>

- Una entrada puede ser actualizada sin que se actualice toda la fuente. Por esto, se recomienda añadir la fecha de consulta como en el ejemplo.

Wikipedia

Comedia. (15 de octubre de 2020). En Wikipedia <https://es.wikipedia.org/wiki/Comedia>

- En este caso, en la posición del autor, debe escribirse el título de la entrada del sitio web.

3.3 Informes y literatura gris

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor. A. A. & Autor, B. B.	(2020)	Título del informe.	http://xxxxxxx
Nombre de grupo	(2020, 5 de junio).	Título de literatura gris [Descripción].	http://xxxxxxxxxxx

Informe de agencia gubernamental u otra organización

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2019). Panorama social de América Latina 2018 (LC/PUB.2019/3-P). <https://bit.ly/37Evqoa>

- En la referencia, se debe incluir el nombre completo y no la sigla de la organización, aun cuando sea muy reconocida. Para el uso de siglas en el texto, revise en la sección 2.4 “Autores corporativos”.

Informe con autor y respaldo institucional

Concha, T., Ramírez, J. C. & Acosta, O. (2017). Tributación en Colombia: reformas, evasión y equidad. Notas de estudio (Serie Estudios y Perspectivas 35). Oficina de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe en Bogotá. <http://bit.ly/34oLur0>

- Cuando el documento no indica los autores individuales, se incluye el nombre de la organización solo en la posición de autor.

Beca

Coll-Barreu, J. (investigador principal). (2018-2019). Uso de la conectividad a través de Instagram como herramienta para la internacionalización en tiempo real de la enseñanza de proyectos arquitectónicos (código IE1819.0301) [beca]. Universidad Politécnica de Madrid. <http://bit.ly/2PEVFni>

Boletín

Observatorio Colombiano de las Mujeres. (2020, 8 de junio). Llamadas para la orientación de mujeres en condición de vulnerabilidad [boletín n.º 11]. Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer. <https://bit.ly/2Ndb8Zk>

Comunicado de prensa

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2019, 16 de octubre). Comunicado oficial de la Oficina Regional para el Sur de América Latina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados [comunicado de prensa]. <http://bit.ly/338ulBZ>

3.4 Conferencias y presentaciones

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Presentador, A. A. & Presentador, B. B.	(2020, 18-20 de septiembre). (2020, 31 de octubre- 2 de noviembre)	Título de la contribución [Tipo de contribución]	https://doi.org/ http://xxxxxxxxx

Ponencia

Baires, C. (2020, 10 agosto). *Marketing Digital* [Ponencia].

Universidad Católica de El Salvador, Santa Ana, El Salvador. <http://catolica.edu.sv>

Conferencia

Pineda, M. (2020, 05 febrero). *Plataformas digitales para clases en línea en tiempo de pandemia* [Sesión de conferencia]. Salas de Maestrías, UNICAES, Santa Ana, El Salvador.

Póster

Aguiar, S., Texeira, M., Garibaldi, L., & Jobbágy, E. (2018, 29 de octubre). Diversidad de la producción, consumo e intercambio global de cultivos: los barcos más que el campo diversifican nuestras dietas [póster]. XXVIII Reunión Argentina de Ecología, Mar del Plata, Argentina. <https://bit.ly/38j7S8L>

3.5 Tesis

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A.	(2020)	Título de la tesis [Tesis de tipo de grado, nombre institución que otorga el grado]	Base de datos Repositorios https://xxxxxxxxxxxxx

Tesis publicada

Quintero, R. I. (2013). Proyecto, construcción y equipamiento de la casa de retiro de la Parroquia Señor de Ostúa de la ciudad de Metapán. [Tesis de grado, Universidad Católica de El Salvador]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/0exx>

- Cuando la tesis no ha sido publicada, se indica en paréntesis cuadrados [tesis de maestría/doctorado no publicada].

3.6 Reseñas

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A.	(2020, 10 de junio)	Título de la reseña [reseña del libro, título del libro de A. A. autor].	Periódico Revista Blog Sitio Web http://xxxxx

Reseña de un libro.

Benavides, S. (2019, 26 de agosto). Reseña del libro: “Viaje al corazón de Cortázar” [reseña del libro Viaje al corazón de Cortázar de J. C. Rincón]. El Espectador. <https://bit.ly/3dTiZWS>

Reseña de una película o serie en un sitio web

Vericat, D. (2013, noviembre). El padrino [reseña de la película El padrino]. Cinema Esencial. <https://bit.ly/2NMLjzC>

3.7 Fuentes no publicadas

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A. & Autor, B. B.	(2020)	Título del trabajo [estado del manuscrito].*	Departamento, universidad.

*La descripción será “manuscrito no publicado”, si el texto está únicamente en poder del autor; “manuscrito presentado para publicación”, si está en preparación editorial.

Manuscrito en preparación editorial

Talero, P. (2019). Infinito de Zenón [manuscrito presentado para publicación]. Departamento de Matemáticas. Universidad Central.

Manuscrito publicado informalmente

Urrego, Z & Moreno, M. (2019). Salud auditiva en la comunidad de víctimas del conflicto armado sobrevivientes a la masacre de Bojayá en el departamento del Chocó, Colombia. ResearchGate. <https://bit.ly/38iAoe>

- Pueden ser trabajos sin revisión de pares o en versión final ya aceptada para publicación.

3.8 Software, aplicaciones y dispositivos

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A. & Autor, B. B. Nombre del grupo.	(2020)	Título de la obra (Versión) [software de computador]. Título de la obra (versión 4.6)[Aplicación móvil]. Nombre del dispositivo (número del modelo)[dispositivo]	https://xxxxxxx http://xxxxxxx

Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J. & Rothstein, H. (2014).

Comprehensive meta-analysis. (versión 3.3.070) [software]. Biostat.

<http://bit.ly/337mCnL>

Aplicación móvil

Aimbity AS. (2020). Monefy - Gestor de dinero (versión 1.9.10) [aplicación móvil]. Google Play. <https://bit.ly/2DMLbDe>

3.9 Bases de datos y conjuntos de datos

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A. & Autor, B. B. Nombre del grupo.	(2020) (2000-2019)	Título de la base de datos (versión) [Base de datos]	https://xxxxxxx http://xxxxxxx *Consultado el 15 de septiembre de 2018 http://xxxxxxx

* La fecha de consulta solo será necesaria en las bases de datos que no tengan fecha de publicación, actualización o recolección.

Base de datos

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020, 23 de junio).
Proyecciones y retroproyecciones de población 2018-2023.
<https://bit.ly/2Yc6HEz>

3.10 Material audiovisual

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Director, D. (dir.).	(2020) (1990-presente) (2010-2018). (2018, 25 de agosto)	Título de la obra [Descripción]	Compañía productora. Sello discográfico. Museo, ubicación. Departamento, Universidad. http://xxxxxx

La siguiente tabla indica la persona que desempeña el rol de autor en cada tipo de producción audiovisual.

TIPO DE MEDIO	AUTOR
Película	Director
Serie de televisión	Productor(es) ejecutivo(s)
Episodio de serie de televisión	Escritor y director del episodio
Podcast	Presentador o productor ejecutivo
Episodio de podcast	Presentador del episodio
Webinar	Instructor
Álbum o pieza de música clásica	Compositor
Álbum o canción de música moderna	Artista de grabación

Obra de arte	Artista
Videostreaming	Persona o grupo que subió el video
Fotografía	Fotógrafo

Película

Zemeckis, R. (dir.) (1994). Forrest Gump [película]. Paramount Pictures.

Serie

Mandabach, C., Brenman, G., Knight, S., Murphy, C., Glazebrook, J. & Tiplady, F. (productores ejecutivos). (2013-2019). Peaky Blinders [serie de televisión]. BBC Studios.

Episodio de una serie

McClaren, M. (dir.). (2014, 4 de mayo). El primero de su nombre (temporada 4, episodio 5) [episodio de serie de televisión]. En D. Benioff, D. B. Weiss, C. Strauss, F. Doelger, B. Caulfield y G. R. R. Martin (productores ejecutivos), Juego de Tronos. Television 360; Grok! Television; Generator Entertainment; Startling Television; Bighead Littlehead.

TED Talk

Molina, D. (2015, septiembre). La verdad es mentira [video]. Conferencia TED. <https://bit.ly/3ed7Str>

Webinar

Carvajalino, S. (2019, mayo). Storytelling: el arte de contar historias [webinar]. The Biz Nation.

Video de YouTube

La Pulla. (2019, 28 de octubre). Elecciones: lo bueno, lo malo y lo feo [video]. YouTube. <https://bit.ly/2C23o6T>

3.11 Material Gráfico

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. Titular del material	(2020)	Título o descripción breve del	Museo Banco de imágenes.

		material [tipo de material]	http://xxxx
--	--	-----------------------------	-------------

Clip art e imágenes de archivo

Imagen de archivo

National Archives. (1919). Harlem Hellfighters; Europe, James Reese [imagen de archivo]. Encyclopædia Britannica. <https://bit.ly/2NYRyAl>

Clip art

J4p4n. (2020, 30 de junio). Gas Mask Women [clip art]. Openclipart. <https://bit.ly/2YXRlE1>

Infografías

Organización Panamericana de la Salud. (2020). COVID-19 Enfermedad por el coronavirus 2019: conócelo [infografía]. <https://bit.ly/2BW1BUa>

Fotografías

McCurry, S. (1985). Afghan girl [fotografía]. National Geographic. <https://on.natgeo.com/3eYHp2y>

Obras de arte

Giacometti, A. (1961). Caroline sur fond blanc [pintura]. Museo Botero, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/325NVx8>

Mapas

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2012). Mapa oficial físico político [mapa]. Geoportal. <https://bit.ly/2C2AinS>

Diapositivas

Reyes, J. (2014, 23 de octubre). Geografía de la población: tendencias demográficas actuales [presentación de diapositivas]. Slideshare. <https://bit.ly/3322vHy>

3.12 Material sonoro

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Artista, A. (artista de grabación). Compositor, C. (compositor) Presentador, P.(presentador)	(2020) (1990-presente) (2010-2012) (2018, 25 de mayo).	Título de la obra [descripción]	https://xxxxxxxxxxx

Episodio de podcast

Uribe, D. (presentadora). (2019, 20 de agosto). ¿Qué fue el movimiento de juntas? [episodio de podcast]. En Las historias de Diana Uribe. Radio Nacional de Colombia. <http://bit.ly/2WG7J9y>

- Incluir el número del episodio entre paréntesis después del título si lo tiene.
-

Entrevista de radio

Gómez Bolaños, R. (2006). Entrevista a Roberto Gómez Bolaños “Chespirito” en Radio City [entrevista]. Radio City; El Universo.
<https://bit.ly/3giMMtO>

- En entrevistas alojadas en archivos físicos o digitales se cita al entrevistado como autor.
- En entrevistas publicadas en medios impresos o electrónicos, el autor será el entrevistador y su referencia tendrá el formato que corresponda al respectivo tipo de publicación (artículo de prensa, artículo de revista, blog, etc.).
-

Grabación de discurso

Canción o pieza musical

Totó La Momposina. (2015). La acabación [canción]. En Tambolero.

MTM Ltda.

- Si la pieza musical es clásica, se manejará bajo la misma lógica de los textos clásicos, es decir, el año de la grabación será el principal y al final de la referencia se aclarará el año de la composición.

3.13 Publicaciones en redes sociales

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A. Nombre de grupo [usuario]	(s.f). (2020, 16 de julio).	Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras. [descripción de material audiovisual].	Sitio Consultado el (fecha) http://xxxxxx

* La fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización.

Publicación concreta (tuit, post, etc.)

Angulo, R. [@RobertoAnguloS]. (2019, 25 de octubre). Índice de inclusión de personas con discapacidad de @SaldarriagaConc. Exclusión social y productiva (% de personas con discapacidad): Chocó: 55% [gráfica e hipervínculo] [tuit]. Twitter. <https://bit.ly/2WzFs48>

Página o perfil

Autores de Historias. (s. f.). Home [página de Facebook]. Facebook.

Consultado el 25 de octubre de 2019. <https://bit.ly/2WHWJtB>

3.14 Páginas web

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Autor, A. A. & Autor B. B. Nombre de grupo.	(2020) (2020, agosto). (2020, 5 de mayo) (s.f.).	Título del contenido.	Sitio web Consultado el (fecha) http://xxxxxx

* La fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización.

Página de un sitio web (noticias y similares)

Rodríguez, M. (2020, 27 de junio). Joseph Schumpeter, el hombre que predijo el fin del capitalismo y que es clave para entender la economía de hoy. BBC Mundo. <https://bbc.in/3isGkCj>

- Las Normas APA diferencian entre agencias de noticias y publicaciones periodísticas (revistas y periódicos). Para consultar la referencia de estas fuentes, vea en la sección 3.1 “Artículo de periódico o revista de noticias”.

Página de un sitio web cuyo autor es una organización

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2020, 16 de junio). Proteger el derecho a la infancia. <https://bit.ly/2NYBK0R>

Página web sin fecha

Portillo, G. (s. f.). Capas de la Tierra. Meteorología en Red. <https://bit.ly/3ceAznP>

Página web con actualizaciones constantes

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (s. f.). Programa técnico. Consultado el 28 de octubre de 2019. <https://bit.ly/36ojllV>

3.15 Referencias jurídicas

En las Normas APA, los materiales jurídicos son referenciados siguiendo las directrices de The bluebook: a uniform system of citation (2015), un manual para referenciación de documentos jurídicos en Estados Unidos. Dado que la naturaleza de estos documentos varía según las estructuras normativas de cada país, se sugiere establecer criterios de adaptación que contengan la siguiente información básica:

AUTOR	FECHA	TÍTULO	FUENTE
Organismo que decreta la norma.	(Año, día, mes)	Denominación numerada. Nombre completo de la norma.	Publicación donde se aloja (si está disponible). http://xxxxxx

Cartas constitucionales

Constitución Política de Colombia. (1991). Gaceta Constitucional n.º 116.
<http://bit.ly/2NA2BRg>

Cita narrativa: Constitución Política de Colombia (1991)

Cita parentética: (Constitución Política de Colombia, 1991)

- Para especificar partes de las normas, puede presentarse esta información de forma parentética o narrativa, pero siempre siguiendo el orden jerárquico de la norma: libro, parte, título, capítulo, sección, artículo, párrafo, numeral y literal (p. ej. título 2, capítulo 5, artículo 31, parágrafo 5, numeral 4, literal b).

Leyes, decretos y proyectos de ley

Leyes

Congreso de la República de Colombia. (1993, 23 de diciembre). Ley 100. Por la cual se crea el Sistema de Seguridad Social Integral y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial 41148. <https://bit.ly/2OaQpWH>

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115.

Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial 41214.

<https://bit.ly/3237N87>

Citación: Ley 100 de 1993

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

- En el caso de las leyes, no se acostumbra a mencionar a su autor en la citación, ya que estas siempre son expedidas por el Congreso de la República.
- En el caso de códigos y leyes ampliamente reconocidos por su nombre, se recomienda incluir en la primera citación la denominación numerada de la norma entre paréntesis.

Decretos

Presidencia de la República. (2020, 12 de abril). Decreto 538. Por el cual se adoptan medidas en el sector salud, para contener y mitigar la pandemia de COVID-19 y garantizar la prestación de los servicios de salud, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. Diario Oficial 51283. <https://bit.ly/2Dh6Ka9>

Citación: Decreto 538 de 2020

- Esta forma de citación de leyes y decretos puede usarse tanto en forma parentética como narrativa.

Proyectos de ley

Tamayo, S. (2020, 7 de mayo). Proyecto de Ley 305. Por medio de la cual se crea el Banco Nacional de Tiempo y Voluntariado, se regula su funcionamiento y se establecen otras disposiciones [radicado] (iniciativa archivada). <https://bit.ly/3fhfqLK>

Citación: Proyecto de Ley 305 (Tamayo, 2020)

- En caso de que tenga información sobre el estado del proyecto de ley (en comisiones, en debate parlamentario, archivado, en revisión y en sanción presidencial), puede especificarlo entre paréntesis, seguido de la palabra “iniciativa”.
- Utilice los paréntesis cuadrados para describir la fuente de consulta (radicado, ficha técnica o ponencia).

Resoluciones, acuerdos, circulares y otros

Concejo de Bogotá. (2007, 29 de marzo). Acuerdo 279. Por el cual se dictan los lineamientos para la Política de Promoción y Uso del Software libre en el Sector Central, el Sector Descentralizado y el Sector de las Localidades del Distrito Capital. Registro Distrital 3732. <https://bit.ly/2Dgp2bA>

Cita parentética: (Concejo de Bogotá, Acuerdo 279 de 2007)

Cita narrativa: Acuerdo 279 de 2007 del Concejo de Bogotá Sentencias Corte Suprema de Justicia. (2014, 20 de agosto). Sentencia C-593/14 (Jorge Ignacio Pretelt Chaljub, M. P.). <https://bit.ly/36v1n1l>

Cita parentética: (Corte Suprema de Justicia, Sentencia C-593/14,2014)

Cita narrativa: Sentencia C-593/14 (Corte Suprema de Justicia, 2014)

4 Referencias con información faltante

Cuando la referencia carece de información, la entrada debe adaptarse según la siguiente tabla.

ELEMENTO FALTANTE	ENTRADA EN LISTA DE REFERENCIAS	CITACIÓN INTRATEXTUAL
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor. (s. f.). Título. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Título	Autor. (fecha). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título. (s. f.). Fuente.	(Título, s. f.) Título (s. f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente.	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra], (año)
Fecha y título	Autor. (s. f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra]. (s. f.). Fuente.	([Descripción de la obra], s. f.) [Descripción de la obra] (s. f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.	(C. C. Comunicador, comunicación personal, día de mes de año) C. C. Comunicador (comunicación personal, día de mes de año)

Bibliografía

Moreno, Deixa; Carrillo, Javier;. (2020). Normas APA 7.^a edición. En D. Moreno, & J. Carrillo, *Normas APA 7.^a edición*. Universidad Central.